

Concertista de flauta
Medalla de Oro por Unanimidad, al C.N.R. Supérieur de Paris
Director Artístico del Festival de Nyons (Francia)

Formado al *Conservatoire National Régional Supérieur* de Paris, en la clase de Madeleine CHASSANG, Franck Passabet de Labiste obtiene la **Medalla de Oro por Unanimidad, Primero Nombrado** al Concurso Final de las clases Superiores.

Desde los **13 años**, tiene la plaza de **Flauta Solo** en la Orquesta de Jóvenes de Essonne. El año siguiente, interpreta el *Concerto* de Jean RIVIER **como Solista** acompañado por la **Orquesta de Cámara de Radio France**. Al mismo tiempo prepara a los candidatos al concurso de admisión a las clases superiores de los Conservatorios de la Región Parisiense.

Franck PASSABET de LABISTE hace paralelamente cursos de Arte Dramática y de Arte Plástica con el fin de profundizar su dominio del juego instrumental.

La mejora de la técnica y del aliento queda una de sus preocupaciones constantes, a las que se añaden el descubrimiento y la práctica de las Artes Marciales y de la filosofía oriental. Actualmente, explora nuevos caminos y se dedica a investigaciones técnicas cuya meta es adaptar las posibilidades instrumentales del violín a las de la flauta, sobre todo en el cuadro de los 24 Caprichos de PAGANINI.

En **2005**, Franck PASSABET y LABISTA **es invitado al Pakistán y al Sri-Lanca** por las Embajadas y los Centros Culturales Franceses. En el cuadro del Festival de Nyons, se produce con Jean FERRANDIS, el Cuarteto GUADI, Xavier BOUCHARD y Adrien FRASSE-SOMBET.

De **2000 a 2004**, **crea y organiza el Festival de Nyons** donde jóvenes talentos tienen la posibilidad de encontrar solistas de renombre internacional (Dominique de WILLIENCOURT, Jean PIGUET, Jean- Marc JOURDIN), y al mismo tiempo da numerosos conciertos como solista o en formaciones de Música de Cámara.

En **1999**, constituye el Cuarteto Hélios distinguido al *Torneo Internazionale Di Musica*. Esta formación obtiene el **Diploma d'Onore** interpretando obras pedidas por él al Maestro Désiré DONDEYNE.

En **1994**, el jurado le concede **por Unanimidad, como Primero Nombrado, un 1er premio - Medalla de Oro -** al Concurso Final de las clases Superiores del *Conservatoire National de Musique* de Fresnes.

De **1983 a 1993**, durante todos sus años de formación, Franck PASSABET de LABISTE participa a numerosos concursos :

En **1993**, obtiene el **Diploma de Perfeccionamiento** en los concursos centralizados de la Ciudad de París.

En **1989**, es **semi-finalista al Concurso Internacional de Tunbridge Wells** (Inglaterra).

En **1988**, interpreta como solista con la Orquesta del Jura dirigida por el Maestro Pierre Max DUBOIS obras de JOLIVET, DUBOIS, BACH y al mismo año, recibe el **1er Premio por Uninimidad al concurso de las clases Superiores** del décimo distrito municipal de Paris en la clase de Yanet PUECH y la **Medalla de Oro por unanimidad de las clases Superiores** del *C.N.R. Supérieur* de Paris.

En **1987**, tiene la plaza de **Piccolo Solo** en la orquesta del *C.N.R. Supérieur* de París.

En **1985 y 1986**, recibe el **1er Premio por Unanimidad, Primero Nombrado de los Concursos de las clases Superiores**, después el **1er Premio por Unanimidad, Primero Nombrado de los Concursos de las Clases de Excelencia** de los Conservatorios de la *Ile de France*.