

EMAIL: duolabiste@free.fr

笛子独奏者
获得巴黎国家高等音乐学院一致通过金奖
法国尼翁斯（NYONS）艺术节总裁

业于巴黎国家高等音乐学院，导师玛德琳娜-夏桑（Madeleine CHASSANG）。法朗克-巴赛贝-拉比斯特（以下称法朗克）获得巴黎国家高等音乐学院高级班总决赛一致通过金奖第一名。

13岁开始，法朗克在艾松纳（ESSONE）青年管弦乐团担任笛子独奏一角。次年，他笛子独奏琼-李叶（Jean RIVIER）的协奏曲，并由法国电台室内管弦乐队伴奏。同时，他筹备竞选巴黎区音乐学院高级班的候选者资格。

朗克同时进修戏剧艺术和造型艺术等门功课，加深了他的乐器表演造诣。

朗克在技术和灵感上得到长足的开拓，对东瀛功夫和东方哲学的发现和实践，更加强了他在音乐修养。目前，他探索了新的声域并投入研究把小提琴的演奏技巧应用于短笛的可能性来演奏帕格尼尼（PAGANINI）的24首随想曲。

2005年，法朗克应法国领事馆之邀到巴基斯坦和斯里兰卡参加表演。在尼翁斯（NYONS）音乐节，他和琼-弗朗第斯（Jean FERRANDIS），高迪四重奏组合（Le Quatuor GAUDI），杰费埃-博树（Xavier BOUCHAUD）和阿特林-法拉斯-宋贝特（Adrien FRASSE-SOMBET）一起演奏。

2000到2004年，他创办组织了尼翁斯（NYONS）音乐节，在那里，年轻的才华们有机会邂逅了许多国际上赫赫有名的独奏者——Dominique de WILLIENCOURT, Jean PIGUET, Jean-Marc JOURDIN—都为他们提供了无数的个人音乐会表演或室内乐培训。

1999年，法朗克组成了扬名于多尼奥（Torneo）国际音乐节的艾略斯四重奏团（Le Quatuor Helios），这个乐队由于演绎了大师迪及海-多尼内（Désiré DONDEYNE）的作品而获得了奥诺尔奖（Diploma d' Onore）。

1994年在弗赫斯内斯市（Fresnes）国家高等音乐学院的高级班的总决赛中评委会一致通过授予他金奖第一名。

1983到1993年，在这些年的深造中，法朗克参加了很多的比赛：

1993年，他获得巴黎市区竞赛专业进修奖；

1989年，他进入英国 Tunbridge Wells 国际竞赛半决赛；

1988年，他在导师皮埃尔 马克斯 杜勃（Pierre Max DUBOIS）的指导下和杜哈（Jura）管弦乐队合作演绎了卓立叶（JOLIVET），杜勃（DUBOIS），巴赫（BACH）的作品。同年，法朗克获得了巴黎市第十区高级班竞赛第一名以及巴黎国家高等学院高级班一致通过金奖。

1987年，他担任巴黎国家高等音乐学院管弦乐队短笛独奏一角。

在1985和1986年，法朗克分别获得高级班竞赛一致通过第一名和法国里尔（ILE）音乐学院优秀级比赛一致通过第一名。