

## Franck PASSABET DE LABISTE

Pays de résidence -France-

E mail : [franck.passabetlabiste@sfr.fr](mailto:franck.passabetlabiste@sfr.fr)

tel : 06 76 20 10 84

<http://franck-passabet-de-labiste.wifeo.com/>



### Directeur Culturel et Artistique

#### Compétences Professionnelles :

<p><u>Développement de projet culturel et artistique</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Créé Design, flyers, affiche</li><li>- Développe et produit des créations contemporaines</li><li>- Met en place des projets culturels territoriaux (Conseil Régional, Général, élus locaux, député ...)</li><li>- Analyse la faisabilité du projet culturel</li><li>- Rédige le projet - définit ses plans</li><li>- Définit le calendrier et les moyens de mise en œuvre du projet</li><li>- Organise sa logistique, coordonne sa conduite du projet</li><li>- Conçoit un cahier des charges et l'exécute</li><li>- Etablit un bilan d'activité, négocie et établit des contrats</li><li>- Evalue et élabore un budget détaillé du projet culturel</li><li>- Elabore un système de tarification</li><li>- Organise et gère une documentation</li><li>- Organise une billetterie</li><li>- Argumente un projet de diffusion</li></ul>	<p><u>Gestion administrative et comptabilité</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contrôle l'évolution des dépenses</li><li>- Tient une comptabilité</li><li>- Etablit un bilan financier et un compte de résultats</li><li>- Constitue des dossiers de subvention</li><li>- Constitue et tient à jour des fichiers</li><li>- Administre des écoles musicales : (écoles municipales, intercommunales, régionales)</li><li>- Informatique :</li></ul> <p><u>Traitements de texte :</u> Microsoft , Office Word ; Works ; Open Office</p> <p><u>Traitements d'images :</u> Inkscape ; PhotoFiltre ; Irfanview ; Photoshop ; Publisher</p> <p><u>Traitement Comptable :</u> EBP ; Excel ; Cegid</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtrise le web :<ul style="list-style-type: none"><li>- recherche</li><li>- communication</li><li>- création de sites ...</li></ul></li></ul>
<p><u>Commercial</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recherche et fidélise les partenariats</li><li>- Trouve des financements pour le projet culturel</li><li>- Etablit de données de financement</li><li>- Gère les relations avec les bailleurs de fonds</li></ul>	<p><u>Management</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recrute du personnel et le gère</li><li>- Anime une équipe de travail</li><li>- Organise des réunions</li><li>- Rédige des consignes de travail</li><li>- Organise les répétitions</li><li>- Gère les relations avec les artistes</li></ul>
<p><u>Enseignement ou pédagogie</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pédagogie ludique</li><li>- Création contemporaine</li><li>- Organise des stages pour des professeurs</li><li>- Créé l'orchestre d'élèves de Flûte de Pointe à Pitre</li><li>- Professeur option musique au lycée Roumanille à Nyons (26)</li><li>- Nombreux remplacements dans des E.N.M ..</li><li>- Professeur de solfège</li><li>- Professeur d'initiation musicale</li><li>- Professeur de flûtes</li><li>- Professeur de Master Classes</li><li>- Professeur de Musique de Chambre</li></ul>	<p><u>Spectacle vivant / Flûte</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intermèdes musicaux</li><li>- Conteur musical</li><li>- Donne des récitals internationaux auprès des ambassades de France</li><li>- Créateur et musicien des groupes « Duo Labiste » « Trio La Lyre » « Quatuor Séléna »</li><li>- Participe à de nombreux festivals</li><li>- Concerts retransmis à la télévision et radios au Sri Lanka</li><li>- Nombreux concerts de Musique de Chambre</li><li>- Concerts avec le Quatuor « Gaudi »</li><li>- Création de 2 Festivals</li></ul>

## Expérience Professionnelle :

- 2006-2009**      **Père au foyer**
- 2004-2006**      **Conseiller Développement - Culturel du pays**
- ( Drôme – Vaucluse ) auprès des instances politiques territoriales
- 2000-2006**      **Directeur Culturel et Artistique**
- Le Festival « Les Grands Solistes en Concerts »
  - « Le Festival des écoles du Canton de Nyons »
  - L'association « La Lyre »
  - L'Orchestre de la Drôme Provençale
  - Le duo Labiste
  - Le trio la Lyre
  - Le quatuor Hélios
- 2000-2005**      **Concerts**
- Pour des festivals
  - Pour l'Ambassadeur au Pakistan
  - Pour l'Ambassadeur au Sri Lanka dans le cadre du rapprochement France / Sri-Lanka
  - Intermèdes musicaux pour l'académicien François CHENG

## Formation / Diplômes

- 1999**            **Diplôme d'Honneur du *Torneo Internazionale di Musica*** avec le Quatuor HELIOS, en interprétant des œuvres commandées par ses soins à **Maître Désiré DONDEYNE.**
- 1994-1996**      Étudie l'harmonie avec Maître Désiré DONDEYNE
- 1994**            **Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité** du Conservatoire National de Musique de Fresnes (94), après un an de classe en supérieur.
- 1993**            **1<sup>er</sup> Prix à l'Unanimité** du Concours Régional de Picardie  
**1<sup>er</sup> Prix de Perfectionnement à l'Unanimité** des Concours Centralisés de la Ville de Paris
- 1989**            **Demi-finaliste** du Concours International de Tunbridge Wells (Angleterre), accompagné du pianiste Schwarzertrupper
- 1988**            **1<sup>er</sup> Prix de Supérieur à l'Unanimité** du 10<sup>ème</sup> Arrondissement de Paris  
**Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité** du C.N.R. Supérieur de Paris, après trois ans de classe en supérieur au Conservatoire National de Région Supérieur de Paris.
- 1987**            Piccolo Solo de l'Orchestre du C.N.R. Supérieur de Paris
- 1986**            **1<sup>er</sup> Prix d'Excellence à l'Unanimité, Premier nommé** des Conservatoires d'Ile-de-France, après un an de classe en Excellence au Conservatoire de Lardy ( 91 )
- 1985**            **1<sup>er</sup> Prix de Supérieur à l'Unanimité** de l'Union des Conservatoires de l'Essonne, après deux ans de classe en supérieur au Conservatoire La ferté Alais ( 91 ) .
- 1983-1984**      Flûte solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Essonne
- 1979-1989**      Suit des **cours d'Art Dramatique et d'Art Plastique** afin d'élargir son ouverture d'esprit et ses connaissances culturelles avec des maîtres dans différentes écoles de la région parisienne.