

## Franck PASSABET DE LABISTE

Pays de résidence -France-

E mail : [franck.passabetlabiste@sfr.fr](mailto:franck.passabetlabiste@sfr.fr)

tel : 06 76 20 10 84

<http://franck-passabet-de-labiste.wifeo.com/>



### Directeur Culturel et Artistique

#### Compétences Professionnelles :

##### Développement de projet culturel et artistique

- Créé Design, flyers, affiche
- Développe et produit des créations contemporaines
- Met en place des projets culturels territoriaux (Conseil Régional, Général, élus locaux, député ...)
- Analyse la faisabilité du projet culturel
- Rédige le projet - définit ses plans
- Définit le calendrier et les moyens de mise en œuvre du projet
- Organise sa logistique, coordonne sa conduite du projet
- Conçoit un cahier des charges et l'exécute
- Etablit un bilan d'activité, négocie et établit des contrats
- Evalue et élabore un budget détaillé du projet culturel
- Elabore un système de tarification
- Organise et gère une documentation
- Organise une billetterie
- Argumente un projet de diffusion

##### Gestion administrative et comptabilité

- Contrôle l'évolution des dépenses
- Tient une comptabilité
- Etablit un bilan financier et un compte de résultats
- Constitue des dossiers de subvention
- Constitue et tient à jour des fichiers
- Administre des écoles musicales : (écoles municipales, intercommunales, régionales)
- Informatique :

##### Traitements de texte :

Microsoft , Office Word ; Works ; Open Office

##### Traitements d'images :

Inkscape ; PhotoFiltre ; Irfanview ; Photoshop ; Publisher

##### Traitement Comptable :

EBP ; Excel ; Cegid

##### - Maîtrise le web :

- recherche
- communication
- création de sites ...

##### Commercial

- Recherche et fidélise les partenariats
- Trouve des financements pour le projet culturel
- Etablit de données de financement
- Gère les relations avec les bailleurs de fonds

##### Management

- Recrute du personnel et le gère
- Anime une équipe de travail
- Organise des réunions
- Rédige des consignes de travail
- Organise les répétitions
- Gère les relations avec les artistes

##### Enseignement ou pédagogie

- Pédagogie ludique
- Création contemporaine
- Organise des stages pour des professeurs
- Créé l'orchestre d'élèves de Flûte de Pointe à Pitre
- Professeur option musique au lycée Roumanille à Nyons (26)
- Nombreux remplacements dans des E.N.M ..
- Professeur de solfège
- Professeur d'initiation musicale
- Professeur de flûtes
- Professeur de Master Classes
- Professeur de Musique de Chambre

##### Spectacle vivant / Flûte

- Intermèdes musicaux
- Conteur musical
- Donne des récitals internationaux auprès des ambassades de France
- Créateur et musicien des groupes « Duo Labiste » « Trio La Lyre » « Quatuor Séléna »
- Participe à de nombreux festivals
- Concerts retransmis à la télévision et radios au Sri Lanka
- Nombreux concerts de Musique de Chambre
- Concerts avec le Quatuor « Gaudi »
- Création de 2 Festivals

## Expérience Professionnelle :

- 2006-2009**      **Père au foyer**
- 2004-2006**      **Conseiller Développement - Culturel du pays**
- ( Drôme – Vaucluse ) auprès des instances politiques territoriales
- 2000-2006**      **Directeur Culturel et Artistique**
- Le Festival « Les Grands Solistes en Concerts »
  - « Le Festival des écoles du Canton de Nyons »
  - L'association « La Lyre »
  - L'Orchestre de la Drôme Provençale
  - Le duo Labiste
  - Le trio la Lyre
  - Le quatuor Hélios
- 2000-2005**      **Concerts**
- Pour des festivals
  - Pour l'Ambassadeur au Pakistan
  - Pour l'Ambassadeur au Sri Lanka dans le cadre du rapprochement France / Sri-Lanka
  - Intermèdes musicaux pour l'académicien François CHENG

## Formation / Diplômes

- 1999**            **Diplôme d'Honneur du *Tornéo Internazionale di Musica*** avec le Quatuor HELIOS, en interprétant des œuvres commandées par ses soins à **Maître Désiré DONDEYNE.**
- 1994-1996**      Étudie l'harmonie avec Maître Désiré DONDEYNE
- 1994**            **Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité** du Conservatoire National de Musique de Fresnes (94), après un an de classe en supérieur.
- 1993**            **1<sup>er</sup> Prix à l'Unanimité** du Concours Régional de Picardie  
**1<sup>er</sup> Prix de Perfectionnement à l'Unanimité** des Concours Centralisés de la Ville de Paris
- 1989**            **Demi-finaliste** du Concours International de Tunbridge Wells (Angleterre), accompagné du pianiste Schwarzertrupper
- 1988**            **1<sup>er</sup> Prix de Supérieur à l'Unanimité** du 10<sup>ème</sup> Arrondissement de Paris  
**Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité** du C.N.R. Supérieur de Paris, après trois ans de classe en supérieur au Conservatoire National de Région Supérieur de Paris.
- 1987**            Piccolo Solo de l'Orchestre du C.N.R. Supérieur de Paris
- 1986**            **1<sup>er</sup> Prix d'Excellence à l'Unanimité, Premier nommé** des Conservatoires d'Ile-de-France, après un an de classe en Excellence au Conservatoire de Lardy ( 91 )
- 1985**            **1<sup>er</sup> Prix de Supérieur à l'Unanimité** de l'Union des Conservatoires de l'Essonne, après deux ans de classe en supérieur au Conservatoire La ferté Alais ( 91 ) .
- 1983-1984**      Flûte solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Essonne
- 1979-1989**      Suit des **cours d'Art Dramatique et d'Art Plastique** afin d'élargir son ouverture d'esprit et ses connaissances culturelles avec des maîtres dans différentes écoles de la région parisienne.