

Franck PASSABET DE LABISTE

Pays de résidence - France -

E mail : franck.passabetlabiste@sfr.fr

tel : 06 76 20 10 84

<http://franck-passabet-de-labiste.wifeo.com/>



Professeur de Musique et de Flûtes

Compétences Professionnelles :

- Pédagogie ludique
- Création contemporaine
- Organise des stages pour des professeurs
- Créé l'orchestre d'élèves de Flûte de Pointe à Pitre et divers ensembles de musique de chambre
- Professeur option musique au lycée Roumanille à Nyons (26)
- Nombreux remplacements dans des E.N.M ..
- Professeur de solfège
- Professeur d'initiation musicale
- Professeur de flûtes traversières, piccolo, flûtes à bec
- Professeur de Master Classes
- Professeur de Musique de Chambre
- Professeur de conte musical

Durant ses voyages en Asie dans le cadre de service pour les Ambassadeurs, il a été amené de par sa richesse d'enseignement multi culturelle à dispenser des cours de musique et de Flûte dans les pays tels que le Sri-Lanka, le Pakistan, l'Inde etc. sur demande expresse des Directeurs et professeurs de musique des Pays concernés.

Expérience Professionnelle :

- 2006-2010** Père au foyer
- 2005-2006** Il tient le poste de Professeur au Lycée de Nyons (26) pour l'option musique au baccalauréat couronné par les meilleurs résultats.
- 2001-2005** Il met au point une technique de Flûte et d'apprentissage qui est jugée avant-gardiste.
- 1999-2001** Professeur de flûte à bec, flûte traversière et initiation musicale pour les tous petits à l'école "Point d'Orgue" de Malaucène (84).
- 1996-1997** Il est professeur de flute traversière, flûte à bec, solfège et de musique de chambre de l'école de musique de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) où il créé et dirige l'orchestre de flûtes de la Guadeloupe et divers ensembles de musique de chambre.
- 1991-1995** Il a été remplaçant en cours de flûte traversière dans divers écoles de musique municipales et nationales notamment à Lardy (91), Seynod (74), Fresnes (94), Dôle (39) etc ...

1984-1994 Il est animateur des vacances musicales "Athéna" à Eygaliers dans la Drôme pendant l'été, où il exerce aussi le poste de professeur de musique et initie à l'astronomie.

Formation / Diplômes

- 1999** **Diplôme d'Honneur du *Torneo Internazionale di Musica*** avec le Quatuor HELIOS, en interprétant des œuvres commandées par ses soins à **Maître Désiré DONDEYNE.**
- 1994-1996** Étudie l'harmonie avec Maître Désiré DONDEYNE
- 1994** **Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité** du Conservatoire National de Musique de Fresnes (94), après un an de classe en supérieur.
- 1993** **1er Prix à l'Unanimité** du Concours Régional de Picardie
1er Prix de Perfectionnement à l'Unanimité des Concours Centralisés de la Ville de Paris
- 1989** **Demi-finaliste** du Concours International de Tunbridge Wells (Angleterre), accompagné du pianiste Schwarzertrupper
- 1988** **1er Prix de Supérieur à l'Unanimité** du 10ème Arrondissement de Paris
Médaille d'Or de Supérieur à l'Unanimité du C.N.R. Supérieur de Paris, après trois ans de classe en supérieur au Conservatoire National de Région Supérieur de Paris.
- 1987** Piccolo Solo de l'Orchestre du C.N.R. Supérieur de Paris
- 1986** **1er Prix d'Excellence à l'Unanimité, Premier nommé** des Conservatoires d'Ile-de-France, après un an de classe en Excellence au Conservatoire de Lardy (91)
- 1985** **1er Prix de Supérieur à l'Unanimité** de l'Union des Conservatoires de l'Essonne, après deux ans de classe en supérieur au Conservatoire de La Ferté Alais (91) .
- 1983-1984** Flûte solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Essonne
- 1979-1989** Suit des **cours d'Art Dramatique et d'Art Plastique** afin d'élargir son ouverture d'esprit et ses connaissances culturelles avec des maîtres dans différentes écoles de la région parisienne.